

FACTION

PARCE QU'ON NE PREND PAS LES ADOS POUR DES CONS

Vindicte

Gildas Guyot

Collection HC Faction

Editions Faction

Parution : 15 mars 2024

ISBN : 9782494730144 / PP TTC : 8.90 euros.

FORMAT : 18x12 cm / 96 pages



4^e de couv :

Ma robe est déchirée. Mes cheveux sont tondus.

Tout à l'heure, on nous promènera à travers la ville. On nous crachera dessus.

La France est libérée, mais la paix n'est pas pour tout le monde. C'est la vindicte qui est devenue populaire.

Et jamais ils ne sauront que moi, Arsinoé Ouvrard, Hannes, je l'aimais.

ARGUMENTAIRE

* texte poignant, bouleversant, d'une très grande force littéraire : c'est le monologue intérieur d'une femme tondu à la Libération, en place publique. - l'équivalent, pour une femme, de l'échafaud. La scène ne dure que quelques minutes, mais le texte est si fort qu'on dirait que s'écoule une éternité.

* sujets éthiques abordés : la guerre polarise et sépare arbitrairement en deux camps, les vainqueurs et les vaincus, donc tous ceux qui ne sont pas vainqueurs sont considérés comme vaincus. La violence des vainqueurs est-elle légitime, acceptable ? Le vainqueur peut-il se venger des pertes subies ? De n'importe quelle manière ? Le vainqueur, juge et partie, peut-il juger le vaincu ? Le tragique de la guerre : des sentiments affectifs - amitié, amour - peuvent-ils se nouer entre des civils et faire fi des "camps" ennemis. La violence des foules, les déchainements collectifs (= curée, liesse, harangues, purges, chasse aux sorcières etc)

* phénomène historique documenté (l'angle historique peut être abordé par les enseignants) qui en littérature a fait l'objet d'une polémique en septembre 2023 autour du roman de Julie Héraclès ("Vous ne connaissez rien de moi", éd. Lattès) centré sur la figure de Simone Touseau, "la tondu de Chartres", alors photographiée par Capa.



L'auteur :

Gildas Guyot est né en 1976 à Bar-Le-Duc. Il vit à Bordeaux.

Son premier roman, *Le Goût de la viande*, publié en 2018, fut remarqué par les libraires et la critique, pour sa puissance stylistique, son humour grinçant, et l'ambivalence du personnage principal, Hyacinthe, qui questionne notre humanité. L'action de *Maktaaq* se situe en Amérique du nord, et met en scène un vieil homme et son petit-fils, issus des peuples inuits. *Vindicte* est son premier texte jeunesse.