

Des rires de hyènes

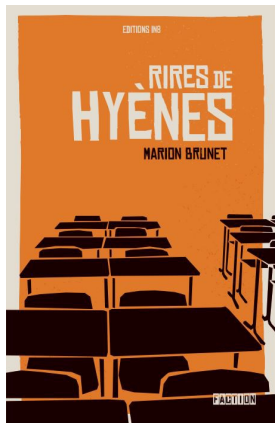
Marion Brunet

novella ados – éditions FACTION-IN8

PARUTION 29 mars 2022

Format : 12x18 cm / 104 pages

ISBN : 978-2-494730-06-9 / PP TTC : 8,90 euros.



4e de couv :

C'est avec fébrilité que Julien aborde sa première rentrée au collège. Il est impatient, s'y prépare depuis longtemps. Il a hâte de partager sa passion de la littérature. Pourtant, bien vite, s'il tremble, ce n'est plus d'excitation. Surtout les jours où il doit affronter les 4èmes B qui, entraînés par Max, ont décidé de le mettre violemment à l'épreuve. Et que Julien soit leur prof ne modère en rien leur cruauté. Au contraire.

Splendeurs et misères du métier d'enseignant : avec la subtilité qu'on lui connaît, Marion Brunet (Sans foi ni loi, Plein gris) signe une histoire pleine de rage et de douceur. En matière de harcèlement, le fort et le faible ne sont pas toujours ceux que l'on croit.

> **collection Faction** : démarrée en septembre 2021, Faction a fait une entrée « en fanfare » sur le rayon littérature ado : presse dithyrambique (Télérama, France info, RTBF, sud ouest), sélectionnée dans les Pépites 2021 (L'Enfer de Marin Ledun) et les Pépites internationales... Petit format, petit prix, texte au cordeau.

> **Marion Brunet** s'impose comme un des auteurs phares du young adult. Grand succès de *Sans foi ni loi* (prix Pépites), puis de *Plein gris*. Comme à son habitude, elle excelle à dans la construction de portraits d'une grande finesse et d'une grande complexité psychologiques.

> **sujet de ce livre** : le harcèlement en milieu scolaire MAIS point de vue inédit : il ne s'agit pas ici du harcèlement entre enfants mais du harcèlement d'un enseignant par ses élèves. Les situations sont nombreuses – cas de professeurs battus par des élèves – et engendrent des burn-outs mais cette violence là est relativement taboue. Marion Brunet décrit très bien le mal être, l'angoisse qui monte chez un jeune enseignant, mais aussi sa solitude, il ne reçoit aucun soutien de sa hiérarchie. Au temps de l'enfant-roi, il y a eu comme un renversement : la victime est un adulte, les parents d'élèves soutiennent l'enfant contre la victime.

> **magnifique évocation du métier d'enseignant**, et de la brutale désillusion issue d'un désir fort d'enseigner (une vocation, une foi) confronté à une réalité moins avenante, dans laquelle les enfants sont des ennemis, des fauves, cruels, et les conditions d'exercice de la profession très difficiles : solitude du « bleu », peu épaulé par sa hiérarchie, ignoré lorsqu'il alerte ou demande du soutien, mal compris par ses proches.

> tempo bien mené avec une **montée de la violence par paliers** : le grand bal qu'est la rentrée, l'insolence en classe, la rencontre parents-profs, l'agression symbolique (bris de glace) – jusqu'à l'issue fatale et surprenante, qui matérialise le drame qui s'est joué, de manière cinglante, sans appel. Cette violence que tous relativisaient, elle est bien réelle, elle aboutit à la mort – non pas le suicide du prof, quoique...



L'auteur

Marion Brunet, née en 1976, vit à Marseille. Elle a travaillé comme éducatrice spécialisée, notamment dans un hôpital psychiatrique pour adolescents. Ses livres sont lus par les jeunes comme les adultes. Elle a reçu le Grand prix de la littérature policière, et le prix SNCF du Polar pour *L'Été circulaire* (2018).

EDITIONS FACTION - IN8

www.editionsin8.com

CONTACT PRESSE : Josée GUELLIL - 05 59 12 08 70 - 06 71 81 05 69 - josee@editionsin8.com