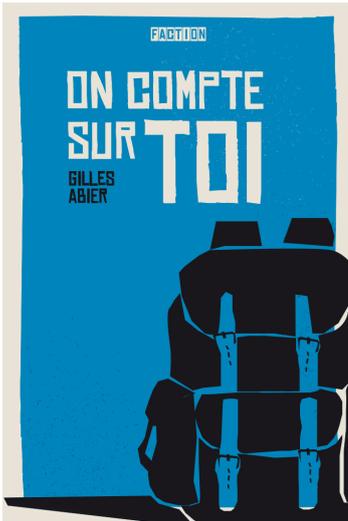
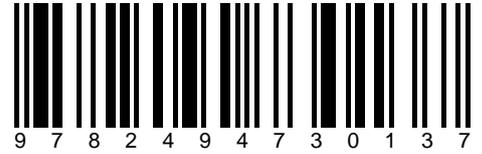


Parution : 6 octobre 2023

ISBN : 9782494730137 / PP TTC : 8.90 euros.

FORMAT : 12x18 cm / 96 pages



4^e de couv :

Rudy vit coincé entre son père et sa mère, dans leur pavillon de banlieue. L'école l'a toujours ennuyé, et l'adolescent fait le strict minimum, de quoi atteindre la moyenne. Ses parents voudraient qu'il suive de grandes études, qu'il ait une belle carrière, mais Rudy rêve plutôt d'une vie au grand air, avec la voie lactée pour seul toit. Un jour, son quotidien bascule : son père lui annonce que sa mère a un cancer. Alors Rudy se met au travail, afin d'éviter à ses parents le maximum de soucis. Mais l'enfer, on le sait, est pavé de bonnes intentions.

ARGUMENTAIRE* un huis clos familial avec des personnages resserrés : un ado, son père, sa mère - et encore, essentiellement un tandem père/ado, la mère est relativement effacée. Le roman met en place une grande tension psychologique.

* un 100% Gilles Abier : on reconnaît bien son univers, sa patte : une écriture directe, sans fioritures, percutante, une histoire vue du point de vue du jeune (quel talent a Gilles Abier pour nous mettre dans la peau d'un ado !). Tous les fans de Gilles Abier - ils sont nombreux, il a son public - seront emballés. Le roman offre aussi un pendant à "Comme ton père" (collec. Faction, 2021) qui lui ciblait la relation entre un ado et sa mère.

* question psychologique troublante, intéressante : des parents peuvent-ils culpabiliser leur enfant ? Quelle charge les adultes posent-ils sur leurs épaules ? On a souvent tendance à penser que les parents se "sacrifient" pour leurs enfants, que l'enfant du XXI^e siècle tyrannise les adultes... Ce n'est pas si sûr. Dans cette histoire, les parents manipulent l'enfant...



L'auteur :

Une naissance à Paris. Une jeunesse en banlieue seine et marnaise. Un début d'études de Lettres à Grenoble. Un conservatoire de théâtre à Manchester. Aujourd'hui, il écrit des histoires, qu'il lui arrive de lire à haute voix...