

**Parution : 18 août 2023**

ISBN : 9782494730113 / PP TTC : 9.90 euros.

FORMAT : 12x18 cm / 224 pages



### 4<sup>e</sup> de couv :

La vie n'est plus possible à Paris. Pluies de bombes, attaques chimiques, pénuries, snipers ou rafles, Louis doit fuir. Avec sa mère et sa petite sœur, mais aussi ses voisins et son ex baby-sitter, l'adolescent débute une odyssée à travers une France ravagée. La destination est imprécise, les embûches nombreuses. Il ne possède rien, sinon la présence des siens, mais pour combien de temps ? Il est ce que l'on nomme un réfugié, et cherche désespérément un endroit où aller. Peut-être Pharos ? Dans le cœur de Louis brillent les lumières du phare d'Alexandrie. « Il y a une île, au milieu de la mer onduleuse, devant l'Égypte, et on la nomme Pharos. »

### ARGUMENTAIRE

> **question des réfugiés/migrations** : le sujet est traité avec beaucoup d'intelligence, en opérant un « renversement » de la projection du lecteur. Dans ce roman, une famille parisienne fuit les bombes. La guerre les jette sur les routes, un chemin de survie qui les conduit à traverser la France en évitant les bombardements aériens, à fréquenter des camps comme Argelès, à éviter les trafics, rackets et mises en esclavage, à traverser clandestinement les Pyrénées, puis prendre la mer pour tenter une traversée de la Méditerranéenne et trouver refuge au Maghreb, où ils subissent l'ostracisme.

> **multiples décentrages historiques** : Rutés évoque des vagues migratoires multiples : les Juifs pendant la 2<sup>de</sup> guerre mondiale, les Républicains espagnols, les Syriens tentant de rallier l'Europe par la mer, mais aussi les Croisades, la fuite de la Sainte famille en Egypte. Ces évocations sont toujours bien amenées, bien senties.

> à la fois **roman d'anticipation et roman d'aventure haletant** : l'histoire se déroule dans un futur proche, la guerre a déferlé sur la France, le Maghreb d'aujourd'hui est un pays de cocagne où règne la paix et l'abondance économique. C'est aussi une aventure, dynamisée par l'action, les péripéties. Notre guide est un ado, Louis, séparé de son père, et jeté sur les routes avec sa mère, sa sœur et ses voisins. Les jeunes lecteurs peuvent s'identifier à 200%.

> une très belle **réflexion sur le racisme, la solidarité, la logique de survie en temps de guerre, mais aussi le ressac de l'histoire**, la place de la civilisation et de la littérature (magnifique développement sur Alexandrie et sa bibliothèque, Pharos, qui est un horizon, et sur le vertige de l'effondrement des civilisations), ce qui cède et ce qui reste sous les coups de butoir de l'Histoire.

> **thématiques** : les migrations, réfugiés, racisme, guerre, détresse, orphelins.



### L'auteur :

Sébastien Rutés est universitaire, spécialiste des littératures latino-américaines, traducteur et romancier. Dans la collection Faction, il a déjà signé *Eyetrack*, une dystopie parue en 2021.